

In Phantas Schloss

nach Christian Morgenstern

W. Volpers

Bisschen langsam

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Tenor, Bass, Vibraphon 1, Vibraphon 2, and Bass. The second system includes staves for Tenor (T.), Bass (B.), Vibraphon 1 (Vib. 1), Vibraphon 2 (Vib. 2), and Bass. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo marking is 'Bisschen langsam'. The vibraphone parts feature triplet patterns. The vocal parts include lyrics: 'Längst Ge - sag - tes wie - der'.

Tenor

Bass

Vibraphon 1

Vibraphon 2

Bass

T.

B.

Vib. 1

Vib. 2

Bass

mf

mf

Längst Ge - sag - tes wie - der

Längst Ge - sag - tes wie - der

In Phantas Schloss

11

T. 8 sa - gen, hab ich end-lich gründ-lich satt. Neu - e Ster - ne! Neu-es

B. sa - gen, hab ich end-lich gründ - lich satt. Neu - e Ster - ne! Neu - es

Vib. 1

Vib. 2

Bass 11

15

T. 8 Wa - gen! Fahr-e wohl, du al - te Stadt! Längst Ge -

B. Wa - gen! Fahr-e wohl, du al - te Stadt, du al - te Stadt! Längst Ge -

Vib. 1

Vib. 2

Bass 15

In Phantas Schloss

19

T. sag - tes wie - der sa - gen, hab ich end - lich gründ - lich

B. sag - tes wie - der sa - gen, hab ich end - lich gründ - lich

Vib. 1

Vib. 2

19

Bass

22

T. satt. Neu - e Ster - ne! Neu-es Wa - gen! Fahr - e

B. satt. Neu - e Ster - ne! Neu-es Wa - gen! Fahr - e

Vib. 1

Vib. 2

22

Bass

In Phantas Schloss

Etwas schneller

25

T. 8
wohl, du al - te Stadt!

B. 8
wohl, du al - te Stadt!

Vib. 1 25

Vib. 2 3 3 3 3

Bass 25 pizz. *p*

28

T. 8
p Hoch in ein-sam-heit-ren Stil - len gründ ich mir ein eig-nes

B. 8
Hoch in ein-sam-heit-ren Stil - len gründ ich mir ein eig-nes

Vib. 1 28

Vib. 2 3 3 3 3

Bass 28

In Phantas Schloss

32

T. 8
Heim, ganz nach eig - nem Witz und Wil - len,

B. 8
Heim, ganz nach eig - nem Witz und Wil - len,

Vib. 1

Vib. 2

Bass 32

35

T. 8
oh - ne Bal - ken, Brett und Leim, oh - ne Bal - ken, Brett und Leim!

B. 8
oh - ne Bal - ken, Brett und Leim, oh - ne Bal - ken, Brett und Leim!

Vib. 1

Vib. 2

Bass 35

In Phantas Schloss

Flott

39

T. *f* Längst Ge-sag - tes wie - der sa - - - gen,

B. Längst Ge-sag - tes wie - der sa - - - gen,

Vib. 1 *f*

Vib. 2

Bass *f*

42

T. ach! ich hab es gründ-lich satt. Phan-tas Ros-se vor den Wa - gen!

B. ach! ich hab es gründ-lich satt. Phan-tas Ros-se vor den Wa - gen!

Vib. 1

Vib. 2

Bass

In Phantas Schloss

46

T. 8
Fa-ckeln in die al - te Stadt! Längst Ge-sag-tes wie-der sa - - - gen,

B. 8
Fa-ckeln in die al - te Stadt! Längst Ge-sag-tes wie-der

Vib. 1
46 *p* *f*

Vib. 2

Bass 46

50

T. 8
ach! ich hab es gründ - lich satt. Phan - tas Ros - se vor den

B. 8
sa - gen, ach! ich hab es gründ - lich satt.

Vib. 1

Vib. 2

Bass 50

In Phantas Schloss

53

T. 8 Wa - - - - gen! Fa - ckeln, Fa - ckeln

B. Phan - tas Ros - se vor... Fa - ckeln, Fa - ckeln, Fa - ckeln

Vib. 1 53 3 3

Vib. 2 *ff*

Bass 53 arco *ff*

Ritenu **Tempo**

56

T. 8 in die al - te Stadt.

B. in die al - te Stadt.

Vib. 1 56 (Ganztontriller)

Vib. 2 (Ganztontriller) *fff*

Bass 56 pizz. *p*