

# Epilog

aus dem Musical "Alice hinter den Spiegeln"

W. Volpers

Moderato

Flöte 1  
*p*

Flöte 2/3  
(nur eine) *p* beide

Oboe 1

Oboe 2/3  
(nur eine) *p*

Klarinette 1  
*p* *p*

Klarinette 2/3  
*p*

Fagott  
*p*

Altsax.

Horn  
*p*

Trompete 1-2  
Solo *p*

Trompete 3-4

Posaune

Harfe  
*p*

Violine 1  
*p*

Violine 2  
*p*

Viola  
*p*

Cello  
*p*

Kontrabass  
*p*



15

Fl. 1

Fl. 2/3

Ob. 1

Ob. 2/3

Kl. 1

Kl. 2/3

Fg.

*dolcissimo*

*p*

*dolcissimo* (nur eine)

*p*

*dolcissimo*

*p*

*dolcissimo*

*p*

*dolcissimo*

*p*

15

As.

Hrn.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Pos.

*p*

*p*

*dolcissimo* (nur eine)

*p*

(weich)

Hf.

15

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

*dolcissimo*

*p*

*dolcissimo*

*pizz.*

*p*

triolisch (wie Nr. 10)

24

Fl. 1

Fl. 2/3

Ob. 1

Ob. 2/3

Kl. 1

Kl. 2/3

Fg.

As.

Hrn.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Pos.

Hf.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

arco

*p*

*p*

*p*

4