

Gedanken am Feuer

Aus J.R.R. Tolkiens "Der Herr der Ringe"

Moderato $\text{♩} = 88$

Wolfgang Volpers

p

Tenor 1
Am Feu - er sit - ze ich und denk an al - les, was ich sah, und

Tenor 2
Am Feu - er sit - ze ich und denk an al - les, was ich sah, und

Bass 1
Am Feu - er sit - ze ich und denk an al - les, was ich sah, und

Bass 2
Am Feu - er sit - ze ich und denk an al - les, was ich sah, und

6

T1
Som - mer - zeit und Fal - ter - flug von einst sind wie - der da. Am

T2
Som - mer - zeit und Fal - ter - flug von einst sind wie - der da. Am

B1
Som - mer - zeit und Fal - ter - flug von einst sind wie - der da. Am

B2
Som - mer - zeit und Fal - ter - flug von einst sind wie - der da. Am

10

T1
8 Feu - er sit - ze ich und denk, die Welt ist wun - der - lich, folgt auf den Win - ter

T2
8 Feu - er sit - ze ich und denk, die Welt ist wun - der - lich, folgt auf den Win - ter

B1
8 Feu - er sit - ze ich und denk, die Welt ist wun - der - lich, folgt auf den Win - ter

B2
8 Feu - er sit - ze ich und denk, die Welt ist wun - der - lich, folgt auf den Win - ter

15

T1
8 doch der Lenz, der - einst nicht mehr für mich. An vie - le Men - schen denk ich da, die

T2
8 doch der Lenz, der - einst nicht mehr für mich. An vie - le Men - schen denk ich

B1
8 doch der Lenz, der - einst nicht mehr für mich. An vie - le Men - schen denk ich

B2
8 doch der Lenz, der - einst nicht mehr für mich. An vie - le Men - schen denk ich

20 *mf*

T1
sind schon längst nicht mehr. Es wird nach mir noch man-cher sein, der

T2
da, die sind nicht mehr. Es wird nach mir noch man-cher sein, der

B1
da, die sind nicht mehr. Es wird nach mir noch man-cher sein, der

B2
da, die sind nicht mehr. Es wird nach mir noch man-cher sein, der

25 *pp*

T1
küm-mert mich nicht sehr. Und wie ich da so sitz und

T2
küm-mert mich nicht sehr. Und wie ich da so sitz und

B1
küm-mert mich nicht sehr. Und wie ich da so sitz und

B2
küm-mert mich nicht sehr. Und wie ich da so sitz und

31 *p*

T1
denk, da horch ich un - ver - wandt nach

T2
denk, da horch ich un - ver - wandt nach

B1
denk, da horch ich un - ver - wandt nach

B2
denk, da horch ich un - ver - wandt nach

37

T1
lie - ben, lie - ben Schrit - ten an der Tür und Stim - men wohl - be - kannt.

T2
lie - ben, lie - ben Schrit - ten an der Tür und Stim - men wohl - be - kannt.

B1
lie - ben, lie - ben Schrit - ten an der Tür und Stim - men wohl - be - kannt.

B2
lie - ben, lie - ben Schrit - ten an der Tür und Stim - men wohl - be - kannt.