

Das Nasobem

auf einen Text von Christian Morgenstern

Flott

Musik: Fr.-W. Netzel

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some slurs. Chord symbols 'C' are placed above the first and fifth measures. The lyrics are: 'Auf sei - nen Na - sen schrei - tet ein - her das Na - so - bem, von'. The second staff starts at measure 4 and includes chord symbols 'C', 'C7', and 'F'. The lyrics are: 'sei-nem Kind be-glei-tet. Es steht noch nicht im Brehm. Es steht noch nicht im Me-yer und'. The third staff starts at measure 7 and includes chord symbols 'F', 'C', and 'C'. The lyrics are: 'auch im Brock-haus nicht. Es trat aus mei-ner Ley-er zum er-sten Mal ans Licht. Auf'. The fourth staff starts at measure 10 and includes chord symbols 'G' and 'G'. The lyrics are: 'sei - nen Na - sen schrei - tet (wie schon ge - sagt) seit - dem, von'. The fifth staff starts at measure 12 and includes chord symbols 'C' and 'C'. The lyrics are: 'sei - nem Kind be - glei - tet, ein - her das Na - so - bem.' The score ends with a double bar line.

Auf sei - nen Na - sen schrei - tet ein - her das Na - so - bem, von
sei-nem Kind be-glei-tet. Es steht noch nicht im Brehm. Es steht noch nicht im Me-yer und
auch im Brock-haus nicht. Es trat aus mei-ner Ley-er zum er-sten Mal ans Licht. Auf
sei - nen Na - sen schrei - tet (wie schon ge - sagt) seit - dem, von
sei - nem Kind be - glei - tet, ein - her das Na - so - bem.