

Geiß und Schleiche

auf einen Text von Christian Morgenstern

Andante con moto

Musik: W. Volpers

1. Die
2. Die
3. Sie
4. Die

mf

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 6/8 time, with a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole rest, followed by a repeat sign and a quarter note G4. The middle staff is the right hand of a piano accompaniment, starting with a quarter rest and then playing chords. The bottom staff is the left hand, playing a rhythmic pattern of eighth notes. A dynamic marking of *mf* is placed between the piano staves.

4

Schlei - che singt ihr Nacht - ge - bet, die Wald - geiß stau - nend
Wald - geiß schüt - telt ih - ren Bart wie ein Ma - gi - ster
weiß nicht, was die Schlei - che singt, sie hört nur, dass es
Schlei - che fällt in Schlaf als - bald. Die Geiß geht sin - nend

The second system of the musical score continues from the first. It features a vocal line with lyrics in German. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. The system is numbered '4' at the beginning.

7

4 x !

vor ihr steht, die Wald - geiß vor ihr steht..
hoch - ge - laht, den Bart so hoch - ge - laht.
lieb - lich klingt, nur, dass es lieb - lich klingt.
durch den Wald, geht sin - nend durch den Wald.

10