

Gruselett

auf einen Text von Christian Morgenstern

Schwer

Musik: W. Volpers

Piano introduction in common time (C). The right hand (RH) plays chords in the left hand (LH) plays a rhythmic pattern. Dynamics: *f* in RH, *pizz.* and *mf* in LH.

Vocal and piano accompaniment starting at measure 6. The vocal parts (Soprano/Alto, Tenor, Bass) are mostly silent, with a final *f* dynamic and the word "Der" in the Tenor part. The piano accompaniment features a long note in the RH and a *rit.* marking in the LH.

12

S/A

T
Flü - gel - fla - gel gau - stert durchs Wi - ru - wa - ru - wolz, die ro - te Fin - gur plau - stert, und grau - sig

B

A-Sax

Bass

p

ppp

12

p

19

S/A

T
gutzt der Golch. Der Flü - gel - fla - gel gau - stert durchs Wi - ru - wa - ru -

B

A-Sax
espress.
p *f*

Bass

19

espress.
(nicht wenn Sax. spielt)

f

25

S/A

T
 wolz, die ro - te Fin - gur plau - stert, und grau - sig gutzt der Golch.

B

p

p

A-Sax

Bass

ppp

p *espress.*

25

p

f

Rhythmisch

31

S/A

T
 Der Flü - - - gel - fla - gel gau - - - stert durchs

B

f

f

Ja, er gau - stert

Ja, er gau - stert

A-Sax

Bass

f

f

31

f

f

34

S/A

Wi - - - ru - wa - ru - wolz, die ro - te Fin - gur

T

durch das Wolz, die ro - te Fin - gur

B

durch das Wolz,

A-Sax

Bass

37

S/A

plau - - - stert, und *p* grau - sig gutzt der Golch.

T

plau - - - stert, und *p* grau - sig gutzt der Golch.

B

und die Fin - gur *p* plau - stert wie der Golch!

A-Sax

p *f*

Bass

p *f*

37

p

40

S/A *f*
Der Flü - - - - gel - fla - - gel

T *f*
Der Flü - - - - gel - fla - - gel

B *f*
Der Flü - - - - gel - fla - - gel

A-Sax

Bass

42

S/A
gau - - - stert durchs Wi - - - ru - wa - ru - wolz, die

T
gau - - - stert durchs Wi - - - ru - wa - ru - wolz, die

B
gau - - - stert durchs Wi - - - ru - wa - ru - wolz, die

A-Sax *f*

Bass

45

S/A
ro - te Fin - gur plau - - - stert, und grau - sig, grau - sig,

T
ro - te Fin - gur plau - - - stert, und grau - sig, grau - sig,

B
ro - te Fin - gur plau - - - stert, und grau - sig, grau - sig,

A-Sax

Bass

45

ff

ff

49

S/A
gutzt der, gutzt der Golch. _____

T
gutzt der, gutzt der Golch. _____

B
gutzt der, gutzt der Golch. _____

A-Sax

Bass

49

fff

fff

p

wilde Improvisation