

Ick hab keen Jeld, ick hab nur Heu

Nr. 8, Walters Lied, aus dem Musical "Schmidt!"

Walter: ... Die ist ja viel zu schade für dich, Walter!

Andante

E. Schneider/W.Volpers

Oboe

Walter
Czempolla

Musical score for the first system, featuring Oboe and Klavier (Piano). The Oboe part is in treble clef, and the Klavier part is in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked Andante. The key signature has one sharp (F#). The Oboe part begins with a rest followed by a melodic line. The Klavier part features a piano (*p*) accompaniment with triplet patterns in both hands.

W. Cz.

Musical score for the second system, featuring W. Cz. and Klavier (Piano). The W. Cz. part is in treble clef, and the Klavier part is in grand staff. The W. Cz. part continues the melodic line. The Klavier part continues the piano accompaniment with triplet patterns.

W. Cz.

Musical score for the third system, featuring W. Cz. and Klavier (Piano). The W. Cz. part is in treble clef, and the Klavier part is in grand staff. The W. Cz. part concludes with the lyrics "Ick hab keen". The Klavier part continues the piano accompaniment with triplet patterns.

Walter Czempolla:

Ick hab keen

W. Cz. 11

Jeld, ick hab nur Heu, hab nischt je - lernt, bin a-ber treu! Und ick lieb

W. Cz. 15

dir, nur dir, E - li - sa - beth! Du bist so a - de - lig und au - ßer - dem a - drett! Wer - den wir

W. Cz. 19

zwei zu - sam - men kom - men? Kann ick va -

W. Cz. 23

traun, kann uff dir baun? O-der wirst du dir hier va - schau'n in ei-nen

W. Cz. 27

Arzt, der wei - ße Kit-tel trägt, und nicht wie mir be - foh-len nur die Pfer-de pflegt? Lieb mir im

W. Cz. 31

Heu! Sei een-fach treu! Ick bins!

Klarinette

p