

# Noch 'ne Klausur im schönen Fach Musik

Dir liegt vor der erste Satz der schönen Sonate in A-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791), einem recht bekannten Komponisten der Wiener Klassik (ca. 1780 – 1827). Es handelt sich um ein „Thema mit Variationen“.

Hier nun einige schöne Aufgaben zu dieser schönen Musik!

1. Analysiere die ersten acht Takte als musikalische Periode und beziehe dabei auch den harmonischen Aspekt mit ein!
2. Analysiere und interpretiere die Variation 1 und mache dabei die kompositorischen Ideen deutlich, die der Komponist in dieser Variation entwickelt!
3. Instrumentiere das Thema des Variationssatzes für die auf den Arbeitsblättern vorgegebene Besetzung! Versuche, die Gliederung der Melodie durch deine Instrumentation deutlich zu machen!

Weitere Hinweise:

- Es scheint sinnvoll, sich für die ersten zwei Aufgaben etwa ein gutes Drittel der zur Verfügung stehenden Zeit zu nehmen, für die dritte etwa knappe zwei Drittel.
- Es ist nicht zu erwarten, dass man die Instrumentation des gesamten Themas in der zur Verfügung stehenden Zeit „schafft“. Das, was man schafft, sollte eindeutig lesbar sein und auch Angaben zu Phrasierung bzw. Artikulation und Dynamik enthalten.

