

Kanon

- Hinweise zur Aufführung -

Den Melodielinien folgen, etwa wie hier angegeben - aber Dynamik, Zäsuren und Akzente nur in Andeutungen.

Tempo: Viertel etwa 72 M.M.

Möglichst unhörbare Bogenwechsel bei den langen Basstönen. (Entschuldigung an die Kontrabässe für die langweilige Stimme - aber es muss genau so sein.)

The image shows a single staff of music in G minor (one flat) and common time (C). The melody begins with a piano (*p*) dynamic. It features a series of notes with various articulations: a first note with a slur, a second note with an accent (>), and several subsequent notes with slurs and accents. Below the staff, there are several pairs of slanted lines (< >) indicating bow changes for the longer notes. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature.