

Nr.14 Ich seh' Schweine

Text Musik: Glockemann/Volpers
Arr. Tobias Quindel

Rockabilly ♩ = 170

A

The musical score is arranged for a 4-piece band and a soloist. The instruments and their parts are as follows:

- Clarinet in Bb:** Rests throughout the section.
- Alto Saxophone:** Rests throughout the section.
- Tenor Saxophone:** Rests throughout the section.
- Trumpet I & II in Bb:** Rests throughout the section.
- Trumpet III in Bb:** Rests throughout the section.
- Trombone:** Rests throughout the section.
- Drum Set:** Features a rockabilly groove with a bass drum pattern of quarter notes and eighth notes, and a snare drum pattern of eighth notes. Includes triplets and a *mf* dynamic marking.
- Electric Bass:** Plays a simple eighth-note line. Includes a *mf* dynamic marking and chord symbols: Cmaj⁶, G⁷, C, and C.
- Voice:** Sings the lyrics: "Ich seh' Schweine, nur noch Schweine! Selbst wo". The melody is simple, with notes on a half note and quarter notes.
- Keyboard:** Provides harmonic support with chords and a simple bass line. Includes a *mf* dynamic marking and chord symbols: C and C.

5

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Dr.

E. Bass

Voice

Kbd.

kei-ne seh ich Schwei-ne. Und es gib Schwei-ne hier und Schwei-ne da und ich bin ganz al -

D^{\flat}/B^{\flat} C F7 Fm⁶ Cmaj⁶

D^{\flat}/B^{\flat} C F7 Fm⁶ Cmaj⁶

23

Cl. *f* *tr*

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Dr. *3* *3* *3* *3* *3* *3*

E. Bass

Voice

hau-se ich im Schwei-ne-stall, nußschwei-ne um mich ü-ber-all, ichselbst,ich werd zum Schwein. Das ist kein

Kbd. *G7* *F7* *Cmaj6* *C* *C7*

27 **C**

Cl. *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Dr.

E. Bass

Voice

Kbd. *f*

i - de - a - ler Le - bens, Le bens - zweck, Le - bens, Le - bens - zweck: Bor - sten - vieh und

33

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Dr.

E. Bass

Voice

Kbd.

Schwei-ne, Schwei-ine-speck Schwei-ne, Schwei ne-Speck. Wüh - len in dem Schwei-ne, Schwei ne-dreck,

Db^6 Db^6 A^7 A^7 $Dmaj^6$

D

43

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Dr.

E. Bass

Voice

Schwei-ne! Nur noch schwei-ne. Selbst wo kei-ne, seh ich Schwei-ne. Und es gibt

Kbd.

47

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Dr.

E. Bass

Voice

Kbd.

Schwei-ne hier und Schwei-ne da, und ich bin ganz al - lei - ne! Das

F⁷ F^{m6} C^{maj6} C^{maj6}

51

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Dr.

E. Bass

Voice

Kbd.

Le-ben ist ein Schwei-ne-stall, un-dschwei-ne, die sind ü-ber-all, ichselbst, ich werd zum Schwein.

G⁷ F⁷ Cmaj⁶ C

60

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Dr.

E. Bass

Voice

Kbd.

len, kön-nte to-ben, ich könnt - brül - len, kön-nte schrei-en. Ich könnt - heu - len, kön-nte to-ben,

F/C C7 F C7 F/C C F/C C7 F E7 A/E E A/E E7 A/E

F/C Bb/C Bb/C F/C Csus4 F/C Bb/C E7 A/E E A/E E

f

f

f

F

71

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Dr.

E. Bass

Voice

Kbd.

mf

mf

mf

C C D^b/B^b C

ab, ihr mie-se Schwei-ne! Ihr, ihr mach-tet mich zum Schwei-ne! Und als ein

C C D^b/B^b C

mf

79

Cl. *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax.

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Dr. *mf*

E. Bass

Voice

Kbd.

Le - ben ist ein Schwei - ne - stall, und Schwei - ne, die sind ü - ber - all, doch

