

Nr. 15: Es sagen doch alle zu mir

Lied der Prinzessin - Szene IV,2

Andante

Glockemann/Volpers

1. Es
2. Ja,
3. Mit

mp *dolcissimo*

The musical score begins with a vocal line in treble clef, followed by piano accompaniment in grand staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 6/8. The piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and concludes with a *dolcissimo* marking. The vocal line has three entries: '1. Es', '2. Ja,', and '3. Mit'.

5 D a G/D D D F/A

sa - gen doch al - le zu mir, ich sei schön, ver - stän - de zu lä - cheln und
manch-mal, da sieht er so selt - sam mich an, dann glaub ich fast, dass er mich
Trä - nen be - schlie-ße ich da - rum den Tag, ich weiß ja noch im - mer nicht,

The musical score continues with a vocal line and piano accompaniment. The key signature remains D major and the time signature is 6/8. The piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line. The lyrics are written below the vocal line.

Nr. 15 Lied der Prinzessin

9 Dmin6 Dmin7 Cismin7 Cismin7 Fmin7/C Fmin7 Es9sus4

kön - ne hübsch gehn, und lo - ben mein glän - zen - des, kost - ba - res Haar, das
lieb ha - ben kann, Auch hab ich ihn ja, als er neu - lich da stand und
ob er mich mag! Der kam und ver - tausch - te den Kum - mer mit Glück, gleich

13 Cis/Es B Bmin7/F Cis/Es A7sus4 Emin7

schon, als ich jün - ger war, wun - der - reich war, und mei - ne be - zau - bern - den
al - len noch fremd war, so freu - dig er - kannt! Jetzt ist er mir frem - der als
gab er dem Kum - mer mich wie - der zu - rück, den ich a - ber nie - man - den

16 A7sus4 A7sus4 Gmin/A A7sus4 A7 3 x!

Au - gen. Nur ihm will das al - les nichts tau - gen?
al - le. Ob ich ihm denn gar nicht ge - fal - le?
sa - ge, den ich mir nur sel - ber still kla - ge.

Nr. 15 Lied der Prinzessin

21

rit.