

Folge mir, Frau! In Walhall wohne mit mir.

The musical score consists of two systems. The first system is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a whole note 'Fol' and ends with a quarter note 'mir.' The second system is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), also in 3/4 time and three flats. It starts with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a series of chords and melodic lines, with some notes tied across measures. Below the piano part, the following harmonies are indicated: C-Dur, b-Moll, Ges-Dur, Des-Dur (über As), As7 mit Quartvorhalt, and Des-Dur.

Diese Worte spricht Wotan zu seiner Frau Fricka, kurz bevor die Götter über die Regenbogenbrücke in Walhall einziehen. (Der Name der Burg, "Walhall", wird hier zum ersten Mal ausgesprochen.) Bei Wagner ist dieser Moment sehr feierlich, bei eher ruhigem Tempo; es spielen weihevollvolle Nibelungentuben. Der von dir komponierte Gesangspart soll zu den angegebenen Harmonien passen - diese sind hier als Hilfe angegeben.

A single musical staff in treble clef, 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The staff is empty, intended for the student's composition.

Diese Zeile ist für einen Entwurf bestimmt. Die fertige Komposition sollte wenig Korrekturen enthalten und eindeutig zu lesen sein.