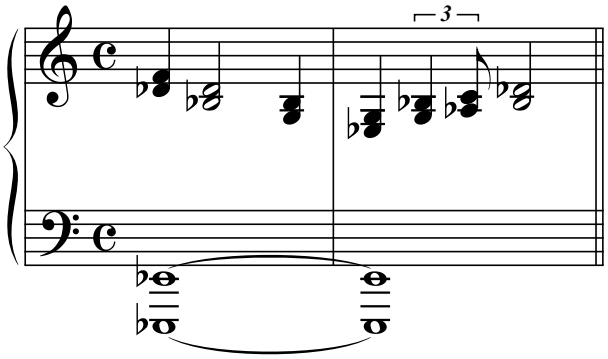
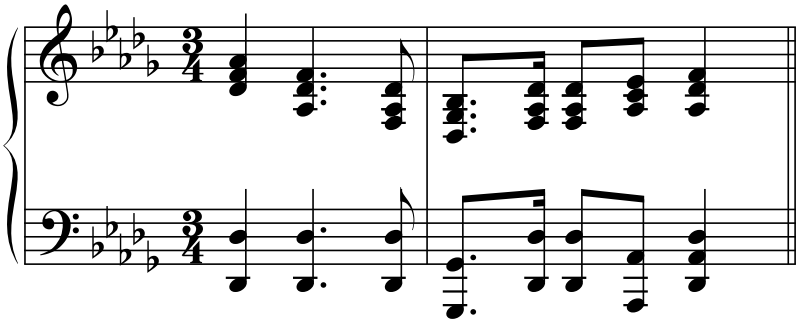
# Der Ring und die Burg



So einander gegenüber bzw. untereinander gestellt werden das Gemeinsame und das Trennende des "Ringmotivs" und des "Walhallmotivs" deutlich: Melodisch und rhythmisch sind die Motive sehr stark verwandt. Während das Ringmotiv auf einem Dominantseptnonakkord über dem Liegeton Es beruht, ist das Walhallmotiv ganz schlicht mit den drei Hauptfunktionen ausharmonisiert.