

Josef Schelb  
KONZERT FÜR VIOLA  
UND STREICHORCHESTER  
(1956)  
- Partitur -

Besetzung:

Soloviola  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

Originaltitel des Komponisten:

"Konzert für Bratsche Nr. 2 mit Streichorchester (1956)"

# Konzert für Viola und Streichorchester (1956)

I. Allegro moderato  
♩ = ca. 108

Josef Schelb

Soloviola

Violine 1 *mp*

Violine 2 *p*

Viola *p*  
pizz

Violoncello *p*  
pizz

Kontrabass *p*

5

Viola

VI. 1 *cresc.* *f*

VI. 2 *mp* *cresc.* *f*

Vla. *mp* *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*  
arco

Kb. *cresc.* *f*  
arco

9 **1**

Viola *f*

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

13

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

17

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*decresc. sempre*

*mf*

23

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*pp*

*mp*

*pizz*

*p*

*p*

*rall. tr.*

**2** A tempo

Viola *mp* *espress.*

VI. 1 *poco espr.*

VI. 2 *pp* *simile*

Vla. *pp* *simile*

Vc. *p* arco

Kb. *p* pizz

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*rall.* **A tempo**

Viola *tr*

VI. 1 *tr* *cresc.* *f*

VI. 2 *p* *cresc.* *f*

Vla. *p* *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Kb.



56 *f*

Viola

VI. 1 *mf* arco

VI. 2 *mf* arco

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

61 *decresc.* *espr.* *p*

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc. *p*

Kb. *p*

66 *cresc.* *f* *3* *p* *mf* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *mf* *dimin.*

Viola

VI. 1 *p* *mf* *dimin.*

VI. 2 *p* *mf* *dimin.*

Vla. *p* *mf* *dimin.*

Vc. *mf* *dimin.*

Kb.

72 *mf* *rall.* *(simile)* *dimin.*

Viola  
VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

4 **Tempo I (ma più moderato)**  
77 *p* *pp* *pp* *mp* *pizz* *più p*

Viola  
VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

80

Viola  
VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.



83

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

86

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*più espr.*

*pp*

*p*

*Tutti*

*p*

91

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*rall.*

*cresc.*

*pp*

*pizz*

*(pizz)*

5 Tempo I (ma più animato)

95

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*sf*

*sf*

*mp*

*mp*

arco

101

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mp cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

marc.

Solo poco espr.

107

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

6

113

*cresc. sempre*

Tutti

arco

118

*cresc.*

123

*ff*

*f*

*ff*

*f*

128 (tr)

Viola  
VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Poco allarg. **7** Tempo I

132

Viola  
VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

*mp*  
*p*  
*pizz*  
*p*  
*pizz*  
*p*

136

VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

140

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

arco

arco

Allarg. Ruhig, frei improvisierend

144

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*ff*

*p*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

150

Viola

*cresc.*

sonore

155

Viola

*p*

(animando)

*cresc.*

160

Viola

*dimin.*

(rall.)

164

Viola

*p*

animando poco a poco



206 **Più mosso**

207

*ff*

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

**II. Andante tranquillo**

*1* ♩ = ca. 56

*p*

*p*

*p*

*pizz*

*p*

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*6*

*mp*

*pp*

*pp*

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

12 *rall.* **1** *A tempo* più sonore

Viola

VI. 1 con sord. poco espress. *p*

VI. 2 con sord. poco espress. *p*

Vla. con sord.

Vc. con sord. *p*

Kb. con sord. arco *p*

17 *cresc.*

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla. (con sord.) *p*

Vc.

Kb.

22 *decresc.* *p*

Viola

VI. 1 senza sord. *p*

VI. 2 senza sord. *p*

Vla. senza sord. *p*

Vc. senza sord.

Kb. senza sord.



27

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf* *cresc.*

*f*

2

32

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*dimin.*

*p*

37

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

3

41 *f* *decresc.* *mp* *cantando*

Viola  
VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

45 *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Viola  
VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

48 *f* *f* *f* *f*

Viola  
VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

rall.

**3** A tempo

52

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*decresc.*

*p*

*pizz*

58

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mp*

*pp*

63

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*pp*



III. Molto vivace

♩ = ca. 138

83

Viola *f*

VI. 1 *f* pizz

VI. 2 *f* pizz

Vla. *f* pizz

Vc. *f* pizz

Kb. *f* pizz

90

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

97

Viola *p* marc.

VI. 1 *f* arco

VI. 2 *f* arco

Vla. *f* arco

Vc. *f* arco

Kb. *f* arco

104

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

112

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

*pizz*

*p*

*cresc.*

*pizz*

*cresc.*

*pizz*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

119

1

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*arco*

*f*

*arco*

*f*

*arco*

*f*

*arco*

*f*

*arco*

*f*

*p*

*p molto*

*p molto*

*p molto*

125 *rall.*

Viola  
VI. 1  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb. pizz  
*p*

*A tempo*  
133 *poco sonore*

Viola  
VI. 1 *mp*  
VI. 2 *p*  
Vla. *p*  
Vc. *p*  
Kb. *p*

141 *più espress.*

Viola *cresc. molto*  
VI. 1 *più p*  
VI. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

149

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

*div.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

arco

155

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*ff*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

162

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*p*

pizz

*p*

pizz

*p*

*p*

*p*

2



169

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

178

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

*cresc.*

*arco*

*cresc.*

*arco*

*cresc.*

*arco*

*cresc.*

*arco*

*cresc.*

186

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

194

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*pizz*

*mf*

202

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Molto rall.

209

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mp*

*dimin.*

*dimin.*

*dimin.*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

*espr.*

**3** Sehr ruhig

217

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*arco*

*p*

*arco*

*p*

accel. . . . .

225

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

3

3

3

3

5

**Tempo I**

232

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*f*

*pizz*

*arco*

*f*

*f*

3

3

5

239

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

246

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

4

marc.

*p*

253

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

pizz

259

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

Detailed description: This system of music covers measures 259 to 264. The Viola part begins with a triplet of eighth notes. The Violin I part features a melodic line with a triplet of eighth notes and a *cresc.* marking. The Violin II part has a similar melodic line. The Viola, Violoncello, and Contrabasso parts provide a rhythmic accompaniment with eighth notes and triplets.

265

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*cresc.*

*cresc.*

arco

Detailed description: This system covers measures 265 to 270. The Viola part starts with a forte (*f*) dynamic. The Violin I part has a melodic line with a *f* dynamic. The Violin II part features a triplet of eighth notes and a *cresc.* marking. The Viola, Violoncello, and Contrabasso parts continue with their accompaniment, with the Viola and Violoncello parts also marked *cresc.* and the Contrabasso part marked *arco*.

270

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*cresc.*

*cresc.*

Detailed description: This system covers measures 270 to 275. The Viola part is mostly silent. The Violin I part has a melodic line with a *f* dynamic. The Violin II part features a triplet of eighth notes and a *f* dynamic. The Viola, Violoncello, and Contrabasso parts continue with their accompaniment, with the Viola and Violoncello parts also marked *cresc.* and the Contrabasso part marked *cresc.*

277

**rall.**

Viola

VI. 1 *decresc.*

VI. 2 *decresc.* *p*

Vla. *f* *decresc.*

Vc. *f* *decresc.*

Kb. *f* *decresc.*

286

**Ruhig cantando**

Viola *p*

VI. 1 *pp*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

297

**Più rall. molto** **5** **Tempo I**

Viola *f*

VI. 1 *f* pizz

VI. 2 *f* pizz

Vla. *f* pizz

Vc. *f* pizz

Kb. *f* pizz



332

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*pizz*  
*cresc.*

*pizz*  
*cresc.*

*pizz*  
*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

340

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*arco*

*f*

*arco*

*f*

*arco*

*f*

*arco*

*f*

*p molto*

*p molto*

*p molto*

348

Rall. sempre

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*p*



**6** **Ruhig**  
molto cantando sempre

355

3 3 3

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*pizz*

364

*poco espr.*

*poco espr.*

*poco espr.*

*poco espr.*

3 3 3 3 3 3 3 3

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

**Rall. molto**

373

*ben espr.*

*dimin.*

*pp*

*Solo*

*dimin.*

*pizz*

*pp*

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.



400

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*cresc.*

407

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*tr*

*ff*

*p cresc.*

*div.*

*f*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p cresc.*

*f*

*p*

416

Viola

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*pizz*

*p*

*arco*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*