

# Auf, lasst nach Bethlehem

Sehr rasch

Satz: W. Volpers

The musical score is for the piece "Auf, lasst nach Bethlehem" by W. Volpers, marked "Sehr rasch". It is in 2/4 time and B-flat major. The score includes parts for two flutes (Blockflöte 1 and 2), four strings (Violine I, Violine II, Viola, and Cello), and a string section (Streicher). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the strings provide a harmonic accompaniment. The score is written in a system with five staves. The first two staves are for the flutes, and the last four are for the strings. The tempo is "Sehr rasch" and the composer is "Satz: W. Volpers".

Blockflöte 1

Blockflöte 2

Violine I

Violine II

Viola

Cello

(Streicher)

Sopranflöte

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Auf, lasst nach Bethlehem

9

Bfl. 1

Bfl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*mf*

*mf*

19

Bfl. 1

Bfl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Auf, lasst nach Beth - le - hem uns nun ge - hen, wol - len die heil - ge reine Jung-frau se - hen,

*f*

*f*

*mf*

Auf, lasst nach Bethlehem

27

Bfl. 1

Bfl. 2

VI. I

*mf*

VI. II

Vla.

Vc.

wie sie ihr Kind - lein wi - ckelt in Wind - lein dort im Stall beim Vie - he, Jung - frau Ma - ri - e.

35

Bfl. 1

Bfl. 2

VI. I

*f*

VI. II

Vla.

Vc.

*f*

*f*

*f*

Che - ru - bim al - le sin - gen schon dro - ben. Chö - re der En - gel prei - sen und

Auf, lasst nach Bethlehem

43

Bfl. 1

Bfl. 2

43

VI. I

lo - ben. Arm - sel - ge Hir - ten kom - men mit Ga - ben, brin - gen dem Kind - lein, was sie nur

VI. II

Vla.

Vc.

Sopranino

51

Bfl. 1

*f*

Tenorblfl.

Bfl. 2

*f*

51

VI. I

ha - ben. Beth - le - hems Stern - lein al - len ver - kün - det,

VI. II

Vla.

Vc.

Auf, lasst nach Bethlehem

57

Bfl. 1

Bfl. 2

Vl. I

wo man das heil - ge Kind - lein heut fin - det. Heißt es will - kom - men,

Vl. II

Vla.

Vc.

63

Bfl. 1

Bfl. 2

Vl. I

eilt, all ihr Leu - te, Got - tes Mes - si - as, al - ler Welt Freu-de.

Vl. II

Vla.

Vc.