

Rosenmontagsmedley I

5

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. 1 *mp*

Klar. 2 *mp*

Fag.

5

Horn

Trp. 1 *mf*

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

5

Pauk.

5

Perc. Einsatz Drums (noch dezent)

5

E-Git.

E-Bs. *mf*

Keyb. *mf*

5

S/A *mf*
Ist es Gna - de des Herrn o - der Spiel des Zu - falls? Wer weiß das schon ge -

T/B

5

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Rosenmontagsmedley I

23

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. 1

Klar. 2

Fag.

Horn

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

Pauk.

Perc.

E-Git.

E-Bs.

Keyb.

S/A

T/B

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

C/G G7sus4 C/G B \flat C/G G7sus4 B \flat /C F/B \flat

Lee - res Ge - trie - be, gött - li - che Lie - be: Wer weiß das schon, wer weiß das schon,

Rosenmontagsmedley I

27

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. 1

Klar. 2

Fag.

Horn

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

Pauk.

Perc.

E-Git.

E-Bs.

Keyb.

S/A

T/B

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pp

p

ff

Am

D

Am

p wer weiß das schon, wer weiß das schon *ff* ge - nau?

ff

Rosenmontagsmedley I

Maestoso

32

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. 1

Klar. 2

Fag.

Horn

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

Pauk.

Perc.

E-Git.

E-Bs.

Keyb.

S/A

T/B

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ff

f

mf

8va

Rosenmontagsmedley I

52

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 *mp*

Ob. 2

Klar. 1 *mp*

Klar. 2

Fag. *espressivo*

Horn *mp*

Trp. 1 *mp dolce*

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2 *mp*

Tub.

Pauk.

Perc.

E-Git.

E-Bs.

Keyb.

S/A

T/B

52

Wun - der mo - der - ner Me - di - zin in mei - nen Hän - den, wel - che Spur der E - wig - keit, Be - weis mei - ner Un - sterb - lich - keit!

52

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

mf

Rosenmontagsmedley I

62

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
espressivo
mf

Ob. 2

Klar. 1

Klar. 2

Fag.

Horn

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

Pauk.

Perc. Einsatz Drums

E-Git.

E-Bs.

Keyb.

S/A

T/B

And - re dach - ten's, ich, ich tat's, und bring der Mensch - heit, bring mir selbst Ge - winn. Du Wun - der mo - der - ner Me - di - zin:

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f

Rosenmontagsmedley I

88

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. 1

Klar. 2

Fag.

Horn

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

Pauk.

Perc.

E-Git.

E-Bs.

Keyb.

S/A

T/B

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p

mf

f

ff

p

cresc. molto

hervortreten

Becken

Die Macht der Schöp-fung kommt zu mir!

Flotter Walzer

106

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. 1 *p*

Klar. 2

Fag. *p*

106

Horn

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

106

Pauk.

106

Perc.

106

E-Git.

E-Bs.

106 Harfe *f* *p*

Keyb.

106

S/A *f* *p*

T/B

Ganz ruhig, Eu - re Ho - heit, es dau - ert nicht lang, dann ist er der Eu - re, drum seid nicht so bang! Doch

106

VI. 1 *p* *v*

VI. 2 *p* *v*

Vla. *p* *v*

Vc. *pizz.* *f* *p* *pizz.*

Kb. *p*

Rosenmontagsmedley I

128

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. 1

Klar. 2

Fag.

128

Horn

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

128

Pauk.

128

Perc.

128

E-Git.

E-Bs.

128

Keyb.

128

S/A

Mor - gen Euch graut, seid Ihr und der Arzt schon so gut wie, be - vor noch der Mor - gen Euch graut, seid Ihr und der

T/B

128

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Rosenmontagsmedley I

138

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. 1

Klar. 2

Fag.

138

Horn

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

138

Pauk.

138

Perc.

138

E-Git.

E-Bs.

138

Keyb.

138

S/A

Arzt schon so gut wie ge - traut. Jetzt noch ein - mal still stehn, das

T/B

138

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f

mf

mf

pizz.

f

mf

mf_{zz.}

mf

Rosenmontagsmedley I

149

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. 1

Klar. 2

Fag.

149

Horn

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

149

Pauk.

149

Perc.

149

E-Git.

E-Bs.

149

Keyb.

149

S/A

T/B

149

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

arco

Strumpf-band zu lösen! Ich wünsch - te, Ihr lie - bet den Kal - ten, den Bösen, recht lan - ge so knie - en zu Eu - e - ren Füßen und

Rosenmontagsmedley I

179

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. 1

Klar. 2

Fag.

Horn

179 *ff*

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

179

Pauk.

179

Perc.

179 *ff*

E-Git.

E-Bs.

179

Keyb.

179

S/A

traut.

T/B

179

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

