

# Ihr Kinderlein, kommet

Arr.: W. Volpers

♩ = 112

rallentando

♩ = 88

Trompete in B

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

*mf* Ihr

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

pizz.

pizz.

*f*

*f*

①

Trp.

Kin - der-lein, kom - met, o kom - met doch all! Zur Krip - pe her kom - met in Beth - le - hems Stall, und seht, was in

11

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Ihr Kinderlein, kommet

20 *f* *mf* ②

Trp. die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht. O seht in der

VI. I *ff* *mf* pizz.

VI. II *ff* *mf* pizz.

Vla. *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf*

Kb. *ff* *mf*

29

Trp. Krip - pe, im nächt - li - chen Stall, seht hier bei des Licht - leins hell - glän - zen - dem Strahl, den rein - li - chen Win - deln, das

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Ihr Kinderlein, kommet

38 *f* *p* ③

Trp. himm - li - sche Kind viel schö - ner und hol - der, als En - gel es sind. Da liegt es, das Kind - lein, auf

VI. I *ff* *p* arco

VI. II *ff* *p* arco

Vla. *ff* *p* arco

Vc. *ff* *p*

Kb. *ff*

47

Trp. Heu und auf Stroh, Ma - ri - a und Jo - sef be - trach - ten es froh, die red - li - chen Hir - ten knien be - tend da -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. pizz.

Kb. *p*

Ihr Kinderlein, kommet

56 *f* *mf* ④

Trp. vor, hoch o - ben schwebt ju - belnd der En - ge - lein Chor. O beugt wie die Hir - ten an -

VI. I *f* *mf*

VI. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Kb. *f* *mf* arco

64 *f*

Trp. be - tend die Knie, er - he - bet die Hän - de und dan - ket wie sie! Stimmt freu - dig, ihr Kin - der, wer wollt sich nicht freun?, stimmt

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Ihr Kinderlein, kommet

**molto rit.**

74

Trp.

freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit ein!

74

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

pizz.

*p*

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn 'Ihr Kinderlein, kommet'. The score is for measures 74-78. It features six staves: Trumpet (Trp.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo marking 'molto rit.' is placed above the first staff. The lyrics 'freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit ein!' are written below the first staff. The music for measures 74-78 consists of rhythmic patterns in the strings and woodwinds, with the strings playing a steady eighth-note accompaniment. The strings are marked with a piano (*p*) dynamic. The Viola part includes a 'pizz.' (pizzicato) marking. The score ends with a double bar line at the end of measure 78.